

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.

- 1.Беседы;
- 2.Образовательная деятельность на основе метода интеграции;
- 3.Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
- 4.Выставки в мини - музее изделий русского декоративно - прикладного искусства;
- 5.Выставки детских работ по декоративно - прикладному искусству;
- 6.Дидактические игры;
- 7.Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- 8.Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов ;
- 9.Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах ;
- 10.Использование физкультминуток

Формы работы с педагогами по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.

- 1.Беседы;
- 2.Консультации по развитию творческих способностей;
- 3.Проведение мастер-классов; семинаров - практикумов;
- 4.Показ открытых занятий по мотивам народного орнамента.



Традиционные формы и методы работы с родителями по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.

- 1.Родительские собрания; Родительский университет;
- 2.Беседы; Консультации; Рекомендации;
- 3.«Круглые столы»; Мастер-классы;
- 4.Праздники «Всей семьёй в мастерскую живописи»;
- 5.Оформление информационных стендов; Памятки (разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами);
- 6.Выпуск папок – передвижек по народному декоративно-прикладному искусству; буклетов «Сделай сами» (о способах и последовательности лепки и росписи);
- 7.Организация совместной деятельности по благоустройству помещения и территории детского сада, оформление элементами орнамента;
- 8.Тесты, анкетирование;
- 9.Показ открытых занятий по мотивам народного орнамента;
- 10.Выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

А также и нетрадиционные:

- 1.Вовлечение в кружковую творческую деятельность;
 - 2.Семейные клубы и встречи по интересам;
 - 3.Родительская газета «Точка, линия - узор»;
 - 4.Совместные прогулки, экскурсии в музей детского сада и посещение 3 D музея «Дымковская игрушка»
- Маршрут выходного дня;
5. Донесение информации через официальный сайт ДОУ организацию конкурсов, выставок;
 6. Дистанционное мероприятие семинар-практикум: "Удивительные возможности мотивов народного орнамента".

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №8
«СНЕГОВИЧОК»**

«Эффективность реализации дополнительного образования в дошкольной организации, через совершенствование работы с семьей по художественно-эстетическому развитию дошкольников»



Подготовила: воспитатель Шевченко Эльза Фанилевна

Работа образовательной деятельности делится на 2 этапа:

1 этап - подготовительный

Рассматривание иллюстраций росписи, беседы с детьми, чтение стихотворений, загадывание загадок; просматривание мультимедийной презентации.



2 этап- практический

Задачи:

1. учить самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народно - прикладном искусстве в рисовании «Дымковской росписи»;
2. самостоятельно строить композиции узоров с учётом их форм, цветосочетания, заполнять узором большую часть;
3. использовать разнообразный материал, нетрадиционную технику изображения;

1 год обучения

Рисование точки (кончиком кисти)
Рисование кружков (всей кистью)
Рисование кругов, точек, чёрточек
Рисование прямой и волнистой линии
Рисование широкой, прямой, узкой, волнистой линий
Рисование колец
Рисование : соединение элементов точек, кругов, чёрточек
Рисование кругов, коротких волнистых линий

2 год обучения

Знакомство с мотивами народного орнамента дымковских игрушек.
Рисование. «Дымковский конь».
Рисование « Фартука для дымковской барышни»
Рисование. «Дымковская барышня»
Рисование. «Козлик и баран»
Рисование «Весёлая ярмарка»



В своей работе использую нетрадиционные техники рисования (метод тычка)

Рисование точек ватными палочками

Рисование кружков бумажным тычком

Рисование кругов тряпичным тычком

Приклеивание шерстяной нити(виде волнистой линии)

Рисование кистью коротких чёрточек (метод кончиком кисти)

